



Liceo Los Robles

Maracaibo, 24/04/2017

CIRCULAR ÚNICA PARA PRIMARIA Y SECUNDARIA

Estimadas familias del Liceo:

Reciban un cordial saludo de nuestra parte. Debido a que en los últimos días la asistencia a clases de nuestros alumnos no ha sido de forma regular y entendiéndolo, que obedece al derecho de cada familia, el Liceo respetando profundamente esta decisión, pondrá todos los medios para evitar cualquier consecuencia indeseable mientras dure esta situación y por ello propone a sus alumnos unas guías de trabajo-repaso, que permita mantener el tono del proceso de aprendizaje mientras retornan las condiciones de normalidad.

Para estos tres días pasados de escasa asistencia a clases (jueves 20, viernes 21 y lunes 24), pondremos a su disposición una guía de trabajo (día por día), de modo que el alumno se ejercite en los contenidos y rutinas que venía viendo en el aula.

El Liceo sigue manteniendo sus puertas abiertas para las familias que decidan, libremente, enviar a sus hijos a clases; a los cuales se les garantiza ejercitación y repaso de las áreas de estudio que le toquen y la seguridad interna que habitualmente vivimos en nuestras instalaciones.

Estas guías ya están anexas en nuestra página web y pueden ser bajadas e impresas para ser entregadas ya resueltas en recepción, por cada familia el día jueves 27 desde las 9:30 am hasta las 3:30 pm.

El Consejo Directivo

Maracaibo, 24 de abril de 2017

GUÍA DE TRABAJO PARA 4to AÑO A, B, C y D

1. Leer el capítulo II de Lanzas Coloradas y comentar literariamente el paisaje o ambiente que trabaja el autor (intenciones, críticas, aceptación, rechazo..)
2. Cuál es la técnica literaria que predomina en el capítulo II de Lanzas Coloradas y con que intención es trabajada por el autor.
3. Leer el capítulo IV de Lanzas Coloradas, haga un comentario sobre la realidad social que intenta demostrar el autor y la carga subjetiva que predomina.
4. Leer el capítulo VII de Lanzas Coloradas y comentar la caracterización de los personajes de manera literaria. (recuerde la estructura del relato).