



Maracaibo, 24/04/2017

CIRCULAR ÚNICA PARA PRIMARIA Y SECUNDARIA

Estimadas familias del Liceo:

Reciban un cordial saludo de nuestra parte. Debido a que en los últimos días la asistencia a clases de nuestros alumnos no ha sido de forma regular y entendiendo, que obedece al derecho de cada familia, el Liceo respetando profundamente esta decisión, pondrá todos los medios para evitar cualquier consecuencia indeseable mientras dure esta situación y por ello propone a sus alumnos unas guías de trabajo-repaso, que permita mantener el tono del proceso de aprendizaje mientras retornan las condiciones de normalidad.

Para estos tres días pasados de escasa asistencia a clases (jueves 20, viernes 21 y lunes 24), pondremos a su disposición una guía de trabajo (día por día), de modo que el alumno se ejercite en los contenidos y rutinas que venía viendo en el aula.

El Liceo sigue manteniendo sus puertas abiertas para las familias que decidan, libremente, enviar a sus hijos a clases; a los cuales se les garantiza ejercitación y repaso de las áreas de estudio que le toquen y la seguridad interna que habitualmente vivimos en nuestras instalaciones.

Estas guías ya están anexas en nuestra página web y pueden ser bajadas e impresas para ser entregadas ya resueltas en recepción, por cada familia el día jueves 27 desde las 9:30 am hasta las 3:30 pm.

El Consejo Directivo

Maracaibo, 24 de abril de 2017

GUÍA DE TRABAJO PARA 3ER AÑO A, B, y C

Las actividades que a continuación se proponen son contenidos del tercer lapso, debe escribirlas o si las imprime deben estar pegadas o grapadas en el CUADERNO DE CASTELLANO.

1. Escriba el concepto de verso, estrofa, poema
2. Escriba el concepto de las siguientes ESTROFAS dando un EJEMPLO en cada concepto.
Pareado, terceto, tercetillo, cuarteto, redondilla, serventesio, cuarteta, copla, quinteto, quintilla, lira, sexteto, sextilla, octava real, décima.
3. Leer el tratado segundo del Lazarillo de Tormes y extraer diez (10) figuras literarias que aparezcan en ese tratado, enumere las picardías que lleva a cabo el lazarillo en este tratado, comente la caracterización del personaje: el Clérigo.
4. Analizar la métrica y la rima de los poemas que se proponen.

POEMA 12

Para mi corazón basta tu pecho,
Para tu libertad bastan mis alas.
Desde mi boca llegará hasta el cielo
Lo que estaba dormido sobre tu alma.

Es en ti la ilusión de cada día.
Llegas como el rocío a las corolas.
Socavas el horizonte con tu ausencia.
Eternamente en fuga como la ola.

He dicho que cantabas en el viento
Como los pinos y como los mástiles.
Como ellos eres alta y taciturna.
Y entristeces de pronto, como un viaje.

Acogedora como un viejo camino.
Te pueblan ecos y voces nostálgicas.
Yo desperté y a veces emigran y huyen
pájaros que dormían en tu alma.

POEMA 4

Es la mañana llena de tempestad
en el corazón del verano.

Como pañuelos blancos de adiós viajan las nubes,
el viento las sacude con sus viajeras manos.

Innumerable corazón del viento
Latiendo sobre nuestro silencio enamorado.

Zumbando entre los árboles, orquestal y divino,
Como una lengua llena de guerras y de cantos.

Viento que lleva en rápido robo la hojarasca
Y desvía las flechas latientes de los pájaros.

Viento que la derriba en ola sin espuma
Y sustancia sin peso, y fuegos inclinados.

Se rompe y se sumerge su volumen de besos
combatido en la puerta del viento del verano.

SONETO I

Matilde, nombre de planta o piedra o vino,
de lo que nace de la tierra y dura,
palabra en cuyo crecimiento amanece,
en cuyo estío estalla la luz de los limones.

En ese nombre corren navíos de madera
rodeados por enjambres de fuego azul marino,
y esas letras son el agua de un río
que desemboca en mi corazón calcinado.

Oh nombre descubierto bajo una enredadera
como la puerta de un túnel desconocido
que comunica con la fragancia del mundo!

Oh invádeme con tu boca abrasadora,
indágame, si quieres, con tus ojos nocturnos,
pero en tu nombre déjame navegar y dormir.

PABLO NERUDA. CHILENO